

## Programm N.I.C.E. 2009

### Freitag, 13. November:

**Vormittags:** Führung durch die Instrumentensammlung im Schloss Kremsmünster (freiwillig). Beziehen der Hotelzimmer. Mittagessen (nicht im Kongressbeitrag inkludiert).

- 13.30 Begrüßung in den Seminarräumen des Hotels. Erläuterungen zum Programm und Aufbau der Instrumentenausstellung
- 14.30 **Dr. Reinhold ZACH:** Das Holz klassischer Instrumente- tiefe Einblicke in einen wertvollen Rohstoff
- 16.00 Pause
- 16.30 **Matthias BÖLLI:** Das Seelos-Baryton (1695)- die Chronologie einer Restaurierung“
- 18.15 Abendessen
- 20.30 Konzert: Der, die, das Baryton! mit Piccolo Concerto

### Samstag, 14. November:

- 09.00 **Dr. Rudolf HOPFNER:** „Der Wiener Geigenbauer Geissenhof und seine Zeit“
- 10.00 Pause
- 10.30 **Gerhard OLDIGES:** „Hermann Hauser (1882-1952) – Beiträge zu Leben und Werk des Münchner Gitarrenbauers“

- 12.15 Mittagessen
- 14.30 **Mag. Nicolai GRUNINGER:** „Warum macht der Mensch Musik? Gedanken zur evolutionsgeschichtlichen Bedeutung von Musik“
- 15.15 **Dr. Erich VANECEK:** „Was Musik vermag – psychologische und physiologische Auswirkungen der Musik“
- 16.00 Pause
- 16.15 **Podiumsgespräch** zum Thema. Teilnehmer: Nicolai Gruninger, Erich Vanecek und Mag. Alfons Huber.
- 18.30 Abendessen
- 20.45 „Hoppalas und Tradesecrets“

### Sonntag, 15. November

- 09.00 **Mag. Simone ZOPF, Nupi JENNER, Mag. Alex MEYER:** „Zweiteilig gebogene Decken bei Zupf- und Streichinstrumenten – Herstellung und Modalanalysen“
- 10.45 **Mag. Martin RAINER:** Ich und mein Betrieb: Ein schizophreses Verhältnis? Der Instrumentenbauer zwischen Selbstverwirklichung und den Mühlen der Buchhaltung.



Neufelder Instrumentenbauer- Congress und Erlebnisstage  
Verein zur Weiterbildung von MusikinstrumentenerzeugernInnen

13.-15.11.2009

Liebe Kolleginnen!  
Liebe Kollegen!

Mit großen Schritten nähern wir uns nächstes Jahr einer „Jubiläumsausgabe“ unseres Kongresses, findet er heuer doch bereits zum neunten Mal statt.

**Veränderungen** gibt es diesmal einige, denn neben dem **Novembertermin (13.-15.11.)** ist auch der **Veranstaltungsort** neu. Nach langem Suchen scheint uns **Kremsmünster (OÖ)** ein geeigneter Platz zu sein. Wir konnten dadurch die Kongressgebühren um durchschnittlich € 30.- senken, was, so hoffen wir, die Entscheidung für eine Teilnahme am Kongress sicher erleichtern wird.

Auf die **Vielfalt des Programmangebotes** sind wir besonders stolz; konnten wir doch namhafte ReferentInnen zu interessanten Themen gewinnen. Eine weitere Neuerung ist dieses Jahr der Versuch, uns mittels eines **moderierten Podiumsgesprächs** den Antworten auf die grundlegende Frage „**Warum macht der Mensch Musik**“ zu nähern.

Mit dem **Konzert am Freitagabend** zollen wir einem der musikalischen Jahresregenten Tribut: Musik von **Joseph Haydn und Zeitgenossen**, geschrieben für das **Baryton**. Diesem Instrument ist auch ein eigener Vortrag gewidmet.

Die weiteren Themen entnehmt bitte dem Programm.

Nach wie vor sind der **Austausch von fachlichen und individuellen Erfahrungen** und die Möglichkeit, ein **Wochenende der ungezwungenen Begegnung im Freundes- und Kollegenkreis** zu erleben, die zentralen Gedanken unseres Kongresses.

**Da dies nur miteinander gelingt, hoffen wir, Euch zahlreich in Kremsmünster begrüßen zu können!**

Auf ein schönes, interessantes und anregendes Wochenende im November freuen sich

Simone Zopf, Tobias Braun, Nupi Jenner,  
Andreas Neubauer und Martin Rainer

**HOTELADRESSE:**  
„**Landhotel Schicklberg**“, Achleiten 23,  
A-4550 Kematen a.d. Krems (knapp  
außerhalb von Kremsmünster).  
T: ++43(0)7583/5500. [www.schicklberg.at](http://www.schicklberg.at)

**ANREISE:**

Mit dem Auto:  
Auf der A1 die Abfahrt Allhaming nehmen.  
Weiter Richtung Kremsmünster .  
Von Süden (Graz): A9 Abfahrt  
Ried/Traunkreis. Weiter bis Kremsmünster.  
Ca. 4km Richtung Kematen.  
**Genaue Anreisebeschreibung auf der  
Homepage des Hotels.**

Mit der Bahn:

Auf der „Phyrnstrecke“ (zwischen Linz und  
Graz) Station Selzthal. Mit dem Taxi  
(0676/8456 45602) 3km bis zum Hotel